

Revista Actualidad Sims



NOTICIAS
GUÍAS
TRUCOS
DESCARGAS
ENTREVISTA
SORTEO
¡Y MUCHAS
COSAS MÁS!



Conquistando nuevos territorios

¡Hola Simmers! Estamos muy felices del éxito de Sim Renovators y para celebrarlo en este número podéis leer una entrevista a la ganadora y, ¡descargaros las casas de los finalistas!

Tenemos el placer de anunciar la llegada de la 2ª edición de SimSupervivientes. ¡El casting ya está en marcha! Estáis todos invitados a participar en este gran concurso que vendrá con muchas novedades respecto al año anterior...



Este número viene cargado con secciones de consejos y trucos muy útiles. Seguiremos aprendiendo a mejorar nuestras fotografías, esta vez de la mano de Liyah, nueva colaboradora de ActualidadSims. También disfrutaremos con una sección que vuelve después de mucho tiempo, la de tips para hacer historias. Aparte de esto, muchas más cosas te esperan tras esta página.

En esta ocasión sorteamos un artículo muy especial que difícilmente podrás conseguir por tu cuenta. Descubre de qué se trata al final de la revista y apúntate al sorteo. ¡No se pierde nada por participar!

Volveremos a mediados de mayo con un nuevo número muy especial y que como siempre, prepararemos con muchísimo cariño para toda la comunidad Sim. ¡Nos vemos!

Staff



Alfonso



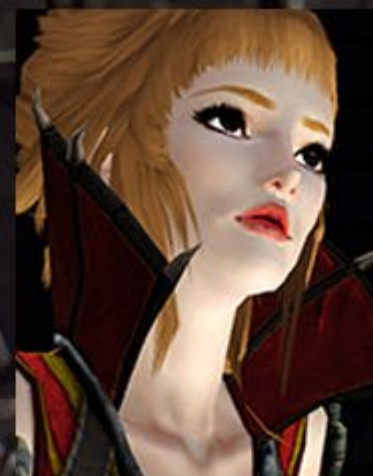
Matias



Luciap25



Nael



Eilken



Beebz



Sanxto



Luxy



Camiii



Lijah

Sumario

Historia

10

Cold Eyes - Capítulo 3

Guías y trucos

Tutoriales

24

Mejorar tus fotografías con Photoshop

Consejos

30

Tips para hacer historias

38

Estampados

44

Reciclado de solares

50

Cambiar de aspecto a Townies

54

Soluciones y problemas

61

62

72

76

78

84

86

90

98

100

110

Comunidad

ActualidadSims

Nuevas normas de los concursos

Entrevista a TathySims

Usuarios del mes

Lo más destacado

Historias

Concursos

Legacys

Creaciones

Descargas

Casas de Sim Renovators

Descargas medievales

Lo mejor de la red

Participa

Sorteo

Paraguas de Los Sims 3

AVENTURA EN AFRICA

SimSupervivientes

¡Comienza el casting!

Apunta a tu sim y podrá ser elegido para participar en la segunda edición de este emocionante reality. ¡No pierdas la oportunidad de formar parte de este gran concurso!

En el próximo número de la revista anunciaremos a 10 concursantes preseleccionados que se someterán a una votación general que decidirá a los 8 concursantes que iniciaran su aventura en la sabana africana.

El plazo finaliza el **1 de mayo de 2014.**

1. Crea a tu Sim

Ten imaginación y crea a un sim con personalidad, que esté dispuesto a vivir una temporada en condiciones extremas. No buscamos un perfil concreto, ¡sorpréndenos!

2. Envíanos su ficha

Envía un mensaje privado a la cuenta de **SimSupervivientes** con su nombre completo, edad, ocupación, procedencia, rasgos y una biografía (mínimo 300 palabras). Incluye en el mensaje 3 fotos y los links necesarios para que nos podamos descargar al sim.

Para más detalles visita esta página: actualidadsims.com/casting-de-simsupervivientes

COLD EYES

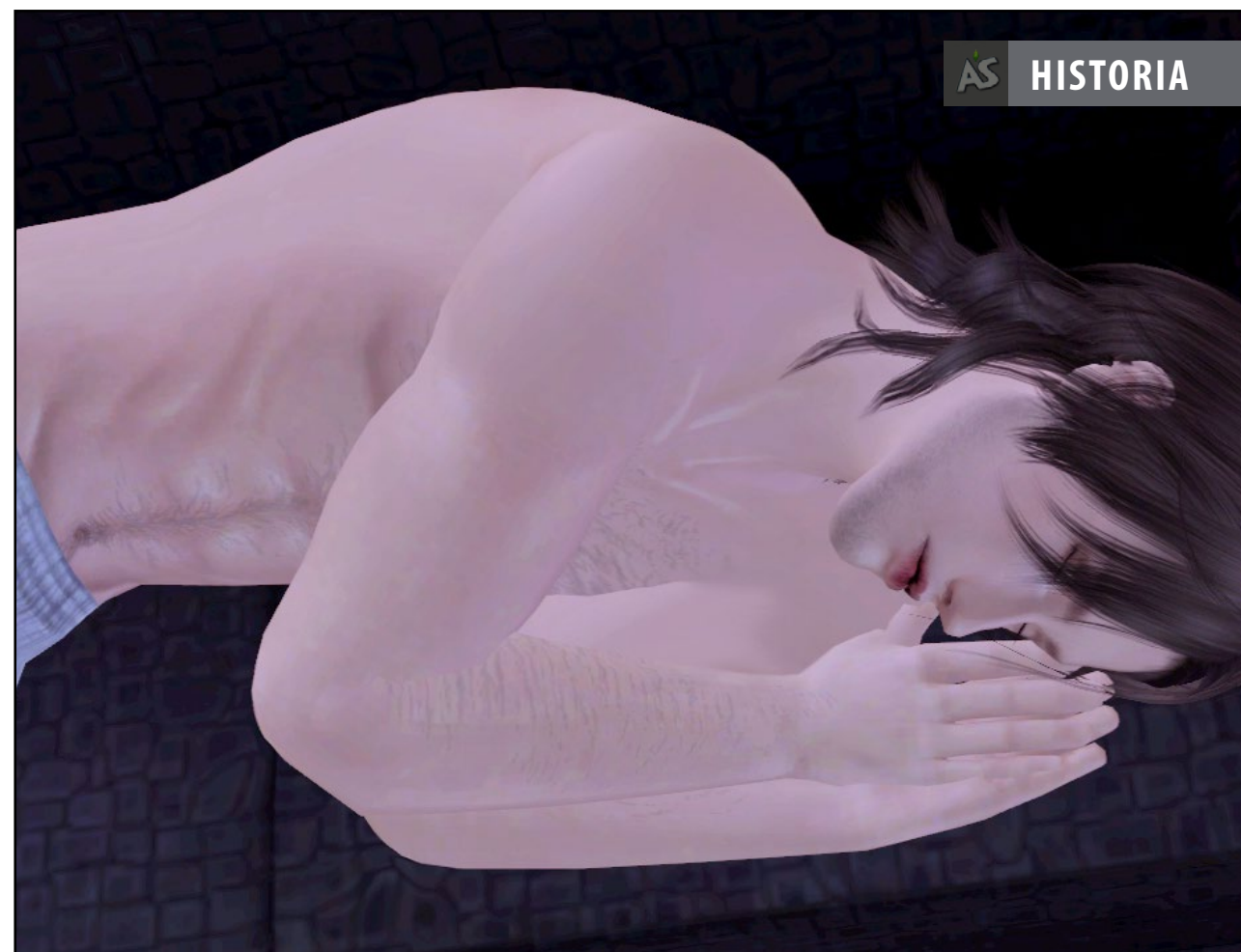
Por Luxy



Para ser sinceros, no he dormido nada en toda la noche desde que me desperté pensando en cómo enfocar la situación fríamente. No me detuve mucho tiempo para examinar las fotografías, pero podría asegurar que la mayoría de las caras pertenecían a personas que habían muerto en mis manos. Incluso la de mi primera víctima, Elvira Lápida, la cual me trajo muchos problemas por el revuelo mediático... aún hoy la están buscando, pero no en un hoyo, así que les deseo suerte.

Cuando empieza a salir el sol ya estoy totalmente vestida y a punto de salir de la habitación dispuesta a matar de gratis si fuese necesario, con mi cuchillo firmemente atado al muslo. Quizás no hay oportunidad de tener una conversación productiva.

Marcos se encuentra aún dormido en el sofá plácidamente. Me acerco sigilosamente con la mano rozando el dobladillo de mi vestido, aprovechando instintivamente el momento. Unos cuantos pasos más y el problema estará solucionado.



Ya estoy pensando en qué hacer con todas las fotografías del cuarto y dónde deshacerme del cuerpo cuando se despierta de repente. La tentación de matarlo sin darle la oportunidad de explicarse desaparece en ese momento y vuelvo al plan inicial, por lo menos por el momento. No me conviene un enfrentamiento de cerca con un hombre alto, fuerte y aparentemente lo suficientemente listo como para relacionar todas esas muertes silenciosas a una sola persona.

- Pfff... ¿te vas?- pregunta mientras frota sus ojos con una mano.
- Aún no, solo estaba comprobando si estabas despierto.- miento.
- Normalmente duermo como un tronco, pero he tenido una sensación extraña y me despertado de golpe. Qué raro... ¿quieres desayunar con un semidesconocido? Me pongo algo y ya vuelvo...- dice levantándose con esfuerzo.
- Sí, está bien, así quizás podamos conocernos un poco mejor. Aquí te espero.- de esta forma tengo la oportunidad perfecta para revisar un poco el lugar antes del sutil interrogatorio.



Marcos entrecierra la habitación mientras se cambia y me apresuro a registrar el salón. Las estanterías están llenas de muchos de los libros que he leído, pero su gusto literario no es la mayor de mis preocupaciones. Cuando termino de revisar los cajones, mis ojos vagan por el cuarto y se posan en el sofá. Me acerco y retiro los cojines inferiores, encontrando una pistola cargada con el seguro puesto.

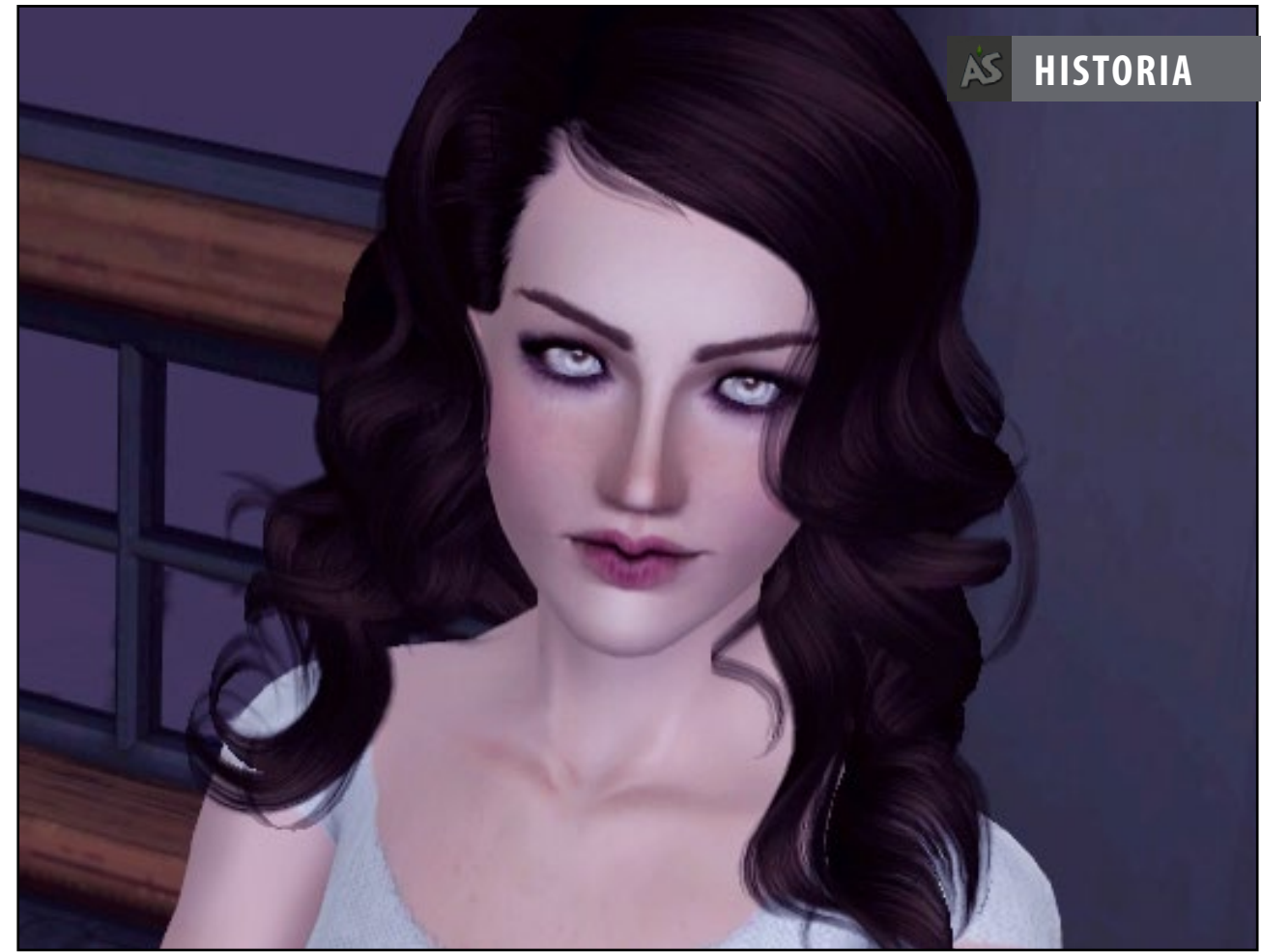
<<Ui...se están repartiendo hostias y este tipo tiene todas las papeletas...>>

- ¿Qué te apetece comer?- pregunta atravesando el pasillo. Simulo ahuecar los cojines y sentarme, nada me va a separar de este lado del sofá mientras este hombre no se encuentre por lo mínimo a 3 metros.

- Cualquier cosa está bien.- contesto con una sonrisa de oreja a oreja.

- Ehhh... ¿vas a comer en el sofá?- me suelta dudando.

- Sí, estoy más cómoda, ¿algún problema?- respondo aún más alegre.



- No-no... está bien. Mientras yo voy haciendo algo, no esperes que esté exquisito, aviso.- dice mientras me río inocentemente.

- Así que... ¿a qué te dedicas?- pregunto directamente. Una sola mentira y no llega a la nevera sin una bala en la cabeza.

- Soy policía. Bueno, más bien quiero serlo, de momento estoy de becario.- responde un poco avergonzado.- ¿Tu eres modelo de verdad o es que tienes algo en contra de ir a testificar a la comisaría?-

<<Bueno, eso justifica la pistola, pero aún así no pinta demasiado bien la situación. ¿Realmente sabe algo? Me niego a que después de todo este tiempo me vaya a atrapar el último mono del cuerpo de policía. >>

- Es verdad que soy modelo, ¿por qué debería de tener algo en contra de ir?- si quiere jugar, jugaremos.

- Mira, llevo toda la noche dándole vueltas y creo que mejor vamos directamente al grano: no me creo que no quisieras ir a declarar por eso.- dice bruscamente mientras permanece apoyado en la encimera.

Me recuesto despreocupadamente en el sofá apoyando la mano sobre el cojín bajo el que se encuentra el arma. Él sabe que está ahí y no parece preocupado, ¿llevará otra encima? Me subestima si piensa que es más rápido que yo.

- ¿Ah, no? ¿Qué otro motivo podría haber?- pregunto tranquilamente mirándole directamente a los ojos. La distancia que nos separa es tan grande como la tensión entre nosotros.

- ¿Eres una prostituta extranjera sin permiso de residencia en este país? Porque si es así, puedo ayudarte, y más si ese traficante tenía algo que ver contigo... no tienes que estar a la defensiva.-

- ¡¿Pero qué demonios te hace pensar que soy puta?! ¡¿No se puede ser medio rusa y tener todos los papeles en orden en este maldito país?!- estallo gritando.

Sé que debería estar aliviada por la estupidez de este tipo y que realmente no sepa nada sobre mí, pero solo de pensar que me ha confundido con una prostituta me hace recordar cosas de mi pasado que me hierven la sangre.

- ¿Ah no? ¿Pero qué otra cosa querías que pensara? ¡Eres guapa, con un aire exótico, estabas en un pub así vestida coqueteando conmigo toda misteriosa y cuando me vuelvo a encontrar contigo estas saliendo de los baños para hombres!- exclama avanzando hacia mí gesticulando con los brazos.

- ¡TE DIJE QUE ERA MODELO! ¿Mi palabra no cuenta una mierda?- respondo poniéndome en pie para estar a su altura.

- ¡Uhhhh... perdona si esa excusa me parecía bastante barata dada la situación y por querer ayudarte!-

Le doy la espalda e inspiro y expiro varias veces profundamente. Me auto-convenzo de que todo está ya bien y de que él no tiene la culpa de lo que pasó hace 10 años. Tengo muchísimas ganas de irme, pero aún debo averiguar qué se trae entre manos con esas fotografías...



- Vale, ya está, olvídale. Entiendo que quisieras ayudar SI ESE FUERA EL CASO, pero como es evidente que no lo es, ¿desayunamos de una vez por favor? Tengo que irme en un rato a trabajar.- sugiero ya más calmada y me siento en una de las sillas a la mesa.

- Sí, lo siento, gracias por no irte enfadada... ahora saco algo de comer...- me dice un poco preocupado rehaciendo el camino hacia la cocina.

Cuando ambos estamos sentados a la mesa degustando unos cereales, tengo bastante claro cómo enfocar la conversación para que no parezca un interrogatorio. Me pongo mi máscara de gran actriz y empieza el show:

- ¿En serio eres solo un becario? Ayer cuando fui al baño me confundí de habitación y vi en otra unas fotografías muy raras... me parece que en una de ellas salía Elvira Lápida, ¿no es esa la mujer que suele salir desaparecida en las noticias de vez en cuando desde hace mucho tiempo?- hasta me asombro del tono ingenuo que tiene mi voz cuando lo digo.

- Sí, esa es solo una pequeña investigación personal bastante insostenible, pero bueno, hay algunos detalles que me hacen sospechar que la desaparición de esas personas está relacionada. Trabajo en ello en mis ratos libres.- dice sin darle mucha importancia.

- ¿Cómo que relacionada?- le pregunto con interés.

- Creo que algunas no están desaparecidas, sino también muertas, y todas ellas asesinadas por la misma persona.- me responde con emoción, agradecido por mi repentino interés.

- ¿Si así fuera, por qué la policía no se ha dado cuenta? ¿No se lo piensas decir?-

- Porque es una posibilidad bastante disparatada y no les gusta pensar creativamente, son demasiadas muertes sin una relación clara. Y no, no diré nada hasta que tenga algunas pruebas... no estoy en posición por el momento de andar sugiriendo esas cosas sin una base sólida.- admite disgustado.

- ¿Entonces no tienes ni idea de quién o quiénes pueden ser los asesinos?-

<<Pregunta clave.>>

- La verdad es que no.- y se termina sus cereales sin ser consciente de que ha estado a punto de morir hoy por meter el hocico donde no lo llamaban.




Cuando ambos terminamos, pienso que sería una gran idea mantener a este hombre controlado tan solo por si acaso, así que ante mi sugerencia, intercambiamos números de teléfono. Ya estoy despidiéndome y saliendo por la puerta cuando me coge del brazo y me dice, bastante cerca:

- Siento si te he ofendido al pensar que eras prostituta, pero quiero que tengas claro que si ese hubiese sido el caso, no solo quería ayudarte, sino conocerte en serio. Te llamaré muy pronto, así que espero que no sigas tan enfadada para entonces y me cojas el teléfono.-
- La verdad es que esa declaración de intenciones me viene un poco grande, no estoy buscando una relación y creo que no sabes dónde te estás metiendo, Marcos.- le respondo fríamente.
- No sé dónde me estoy metiendo, pero estoy interesado en descubrirlo. Piénsatelo.- resuelve con una media sonrisa mirándome a los ojos antes de irme.

Salgo apresurada desechando ideas disparatadas que impliquen algo más que una simple relación de “asesina acechando presa” encubierta por una bonita amistad cuando mi móvil vuelve a sonar en número oculto. El viejo otra vez, seguro. Pulso el botón de contestar.





¿Cómo te gustaría que
siguiera la historia?

Iria es llamada por el mendigo porque...

a) Tiene un nuevo e importante trabajo para ella.

b) Tiene que decirle que la policía sabe algo
relacionado con el asesinato del día anterior.

¡Vota en el foro por tu opción preferida!
¡Tú decides el rumbo de esta historia!

Vintage Styles

Por Liyah

¡¡Bienvenidos una vez más a este tutorial! En este número aprenderemos a darle un toque "vintage" a nuestras fotos! Para ello utilizaremos capas de ajuste, filtros, modos de fusión de capa y blanco&negro.

Para realizar este tutorial vamos a necesitar las siguientes dos imágenes: [LINK](#)

Estas imágenes nos ayudaran a conseguir un efecto antiguo y desgastado en nuestras fotografías. Una vez bajadas, guardarlas en el escritorio y ¡¡empecemos!!

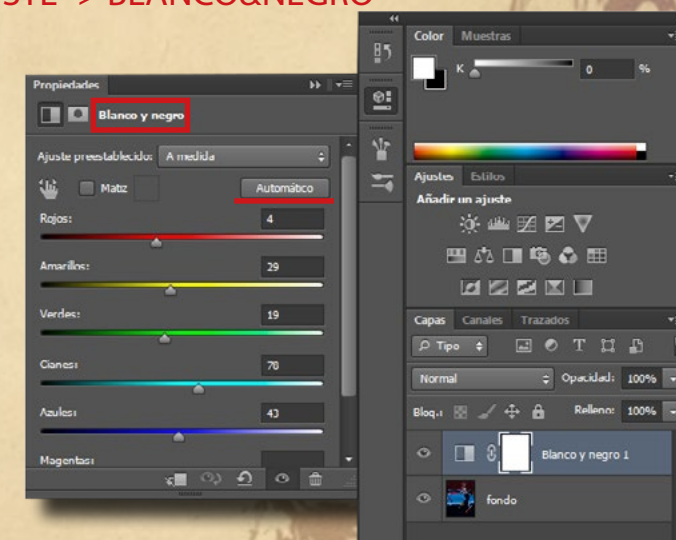


Lo primero es preparar la imagen, así que seguiremos los consejos de los tutoriales de números anteriores y ajustaremos el brillo y el contraste, el equilibrio del color, y corregiremos los posibles cortes o imperfecciones en la piel de nuestros sims, de este modo siempre obtendremos un buen resultado.

¡Ahora ya podemos empezar! Lo primero será aplicar una nueva capa de ajuste -> **CAPA-> NUEVA**
CAPA DE AJUSTE -> BLANCO&NEGRO

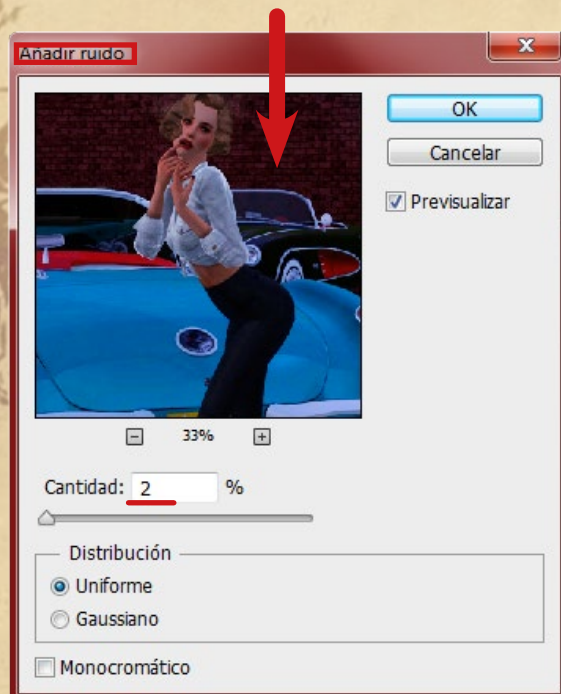


Recomiendo dejarlo por defecto o seleccionar automático.



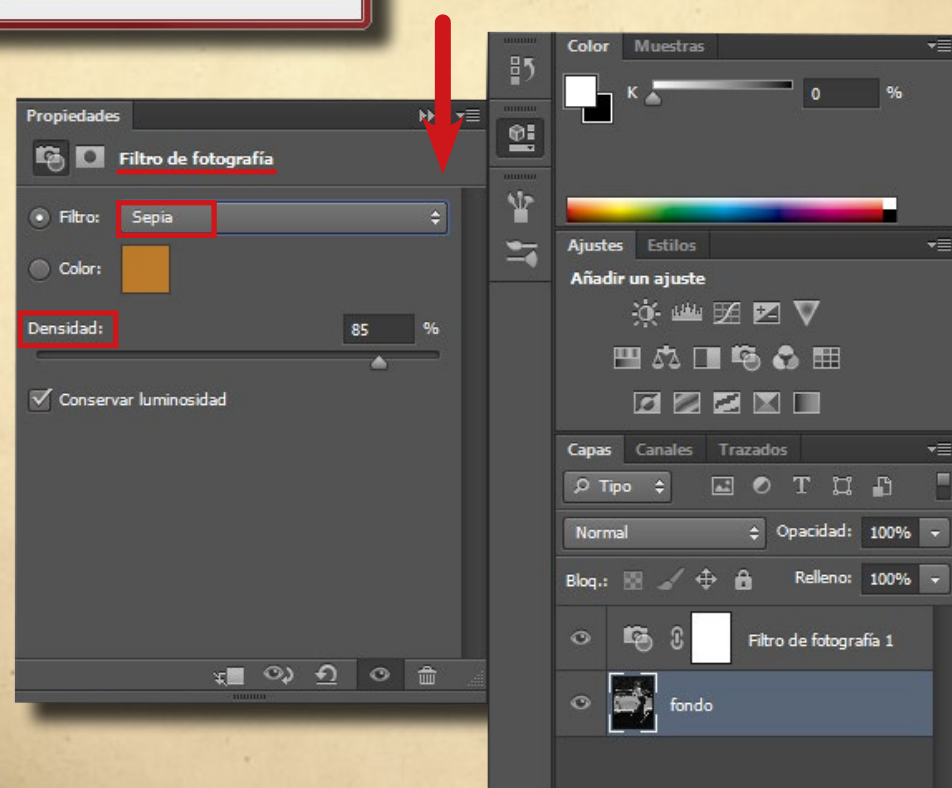
Tutorial Photoshop

Seleccionaremos la capa donde se encuentra nuestra fotografía y nos iremos a **FILTROS -> RUIDO -> AÑADIR RUIDO** (yo recomiendo un valor de 2, aunque podéis variar un poco).



Para no ir acumulando demasiadas capas recomiendo **COMBINAR CAPAS** (click derecho sobre cualquiera de las capas y seleccionáis "**COMBINAR VISIBLES**").

Una vez combinadas nos iremos a **CAPA -> NUEVA CAPA DE AJUSTE -> FILTRO DE FOTOGRAFÍA** y elegiremos el tono sepia, posteriormente le daremos la densidad que creamos oportuna (esto dependerá de la luminosidad de nuestra imagen).



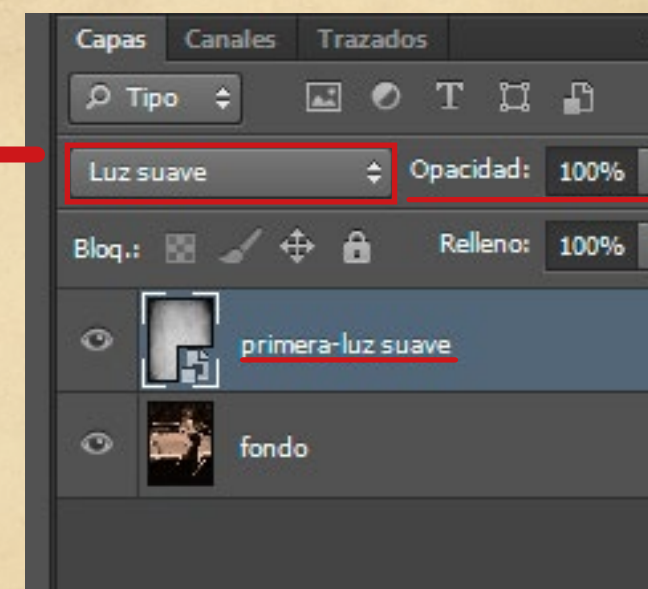
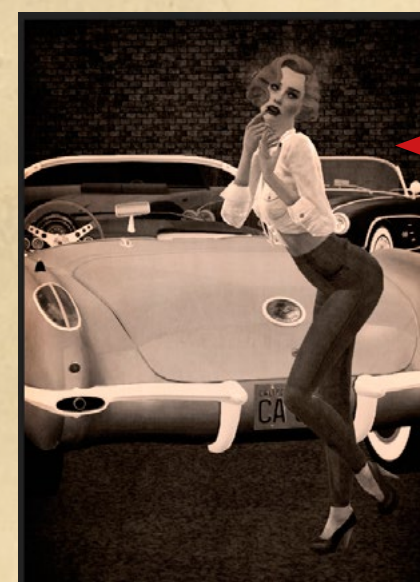
COMBINAREMOS CAPAS de nuevo.

Por ahora deberíamos tener algo parecido a esto!

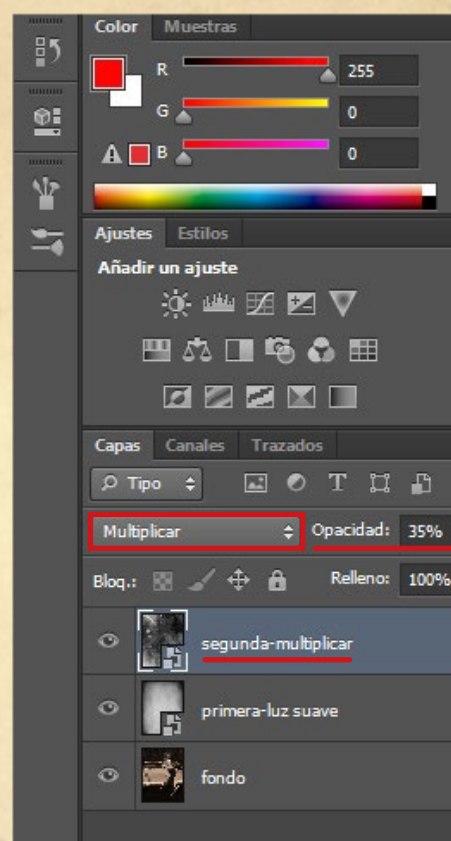
Ahora utilizaremos las dos imágenes que nos hemos descargado previamente!!



Nos vamos a **ARCHIVO -> COLOCAR** y seleccionaremos la imagen que tiene por nombre "primera-luz suave", la estiraremos con el ratón hasta que se adapte al tamaño de nuestra fotografía y estando en esta capa cambiaremos el modo de fusión de capa, que por defecto está en "normal" y elegiremos "**LUZ SUAVE**". Finalmente jugaremos con la opacidad de la capa para subir o bajar la intensidad de este efecto.



Repetiremos el mismo proceso pero con la segunda imagen que tiene por nombre "segunda-multiplicar", y a diferencia de la anterior, el modo de capa será **"MULTIPLICAR"** (recomiendo bajar la opacidad de esta capa ya que tiende a emborronar bastante la fotografía)
La opacidad de estas dos capas dependerá mucho de la iluminación de vuestras imágenes.



Para finalizar combinar de nuevo todas las capas y ya habremos acabado!!! Recomendando que después de combinar las capas hagáis de nuevo un ajuste de BRILLO Y CONTRASTE ya que esta última capa tiende a oscurecer un poco la fotografía.

!! Espero ver vuestras imágenes vintage!!





TIPS PARA HACER HISTORIAS

SANXTV

¡Hola simmers! ¡En este número estrenamos sección! Constará de una serie de sencillos consejos, que espero que os sean útiles, para aquellos que os queráis lanzar al apasionante mundo de las historias con los Sims 3, o incluso escribir el *Best Seller* del futuro ¿Quién sabe?

Como primer paso vamos a dar el pistoletazo de salida con lo más básico, **empezar a escribir**.

Ante todo no hay que asustarse, muchas veces tener una página en blanco delante puede que nos bloquee pero todo va a fluir si lo preparamos antes.

Lo esencial será enfocar la historia decantándonos por un **género principal**, que actuará como el tronco de un árbol de donde posteriormente saldrán el resto de temas o **subgéneros** y formarán las ramas.

Hay muchos tipos de géneros (Policíaco, fantástico, romántico, erótico, psicológico, histórico, biográfico...), y la mejor manera de conocerlos todos es leyendo, así obtendremos diversas técnicas que nos ayudarán para escribir nuestro relato. Lo más habitual es que cada uno escoja el género que más le guste porque será con el que más cómodo se sienta. Por ejemplo, si somos unos fanáticos de los libros de fantasía ya vamos con la idea de cómo es su estructura y sus matices, además de sus elementos característicos.

Si ya tenemos claro de qué tipo queremos que sea nuestra historia, ahora toca... **¡lanzarse de cabeza!** Empezar a pensar ideas, sin prisa pero sin pausa. La **trama principal** va a ser la idea *más importante*, y para no liarse lo más conveniente sería hacerse un esquema o unas notas con todas las demás ideas que queremos que aparezcan en la historia. Aunque parezcan disparatadas, si tienen algo de relación por mínima que sea con la trama principal podremos enlazarlas de forma coherente. Solo habrá que echarle imaginación y horas, **¡es más fácil de lo que parece, no os sulfuréis!**

Para que salga bien debemos tener algo **MUY IMPORTANTE: organización**. ¿Por qué? Porque de la improvisación no puede salir nada decente, comprobado. Si queremos algo digno vamos a tener que estrujarnos la cabeza un poco. Lo siento, pero es la cruda realidad.

Sí, ya sé que estás como loco por empezar a escribir pero voy a tener que hablarte de algunas cosas más.

Primero vamos a tener que pensar sobre la focalización de la narración, porque existen diferentes **puntos de vista**. Los más utilizados son la primera persona, donde se incluye la visión del **protagonista** (Es el personaje principal de la trama y cuenta su propia historia. Se narra en primera persona y se adopta un punto de vista subjetivo, el cual puede hacer más fácil que el lector se identifique con dicho personaje.) y la visión del **testigo** (No es el protagonista de la historia sino un espectador de los acontecimientos, asume la función de narrar y suele actuar como un personaje secundario. Cuenta la historia en la que participa o interviene desde su punto de vista.)

Otro punto de vista es el del narrador, está el **narrador en tercera persona** (Se encuentra fuera de la historia. Y solo relata aquello que ve, no sabe lo que piensan o sienten los personajes.) y el **narrador omnisciente** (Es el que lo conoce todo sobre la historia. Expone y comenta las actuaciones de los personajes y los acontecimientos que se van desarrollando, además se interna en la mente de los personajes y cuenta a los lectores los sus pensamientos, estados de ánimo y sentimientos).



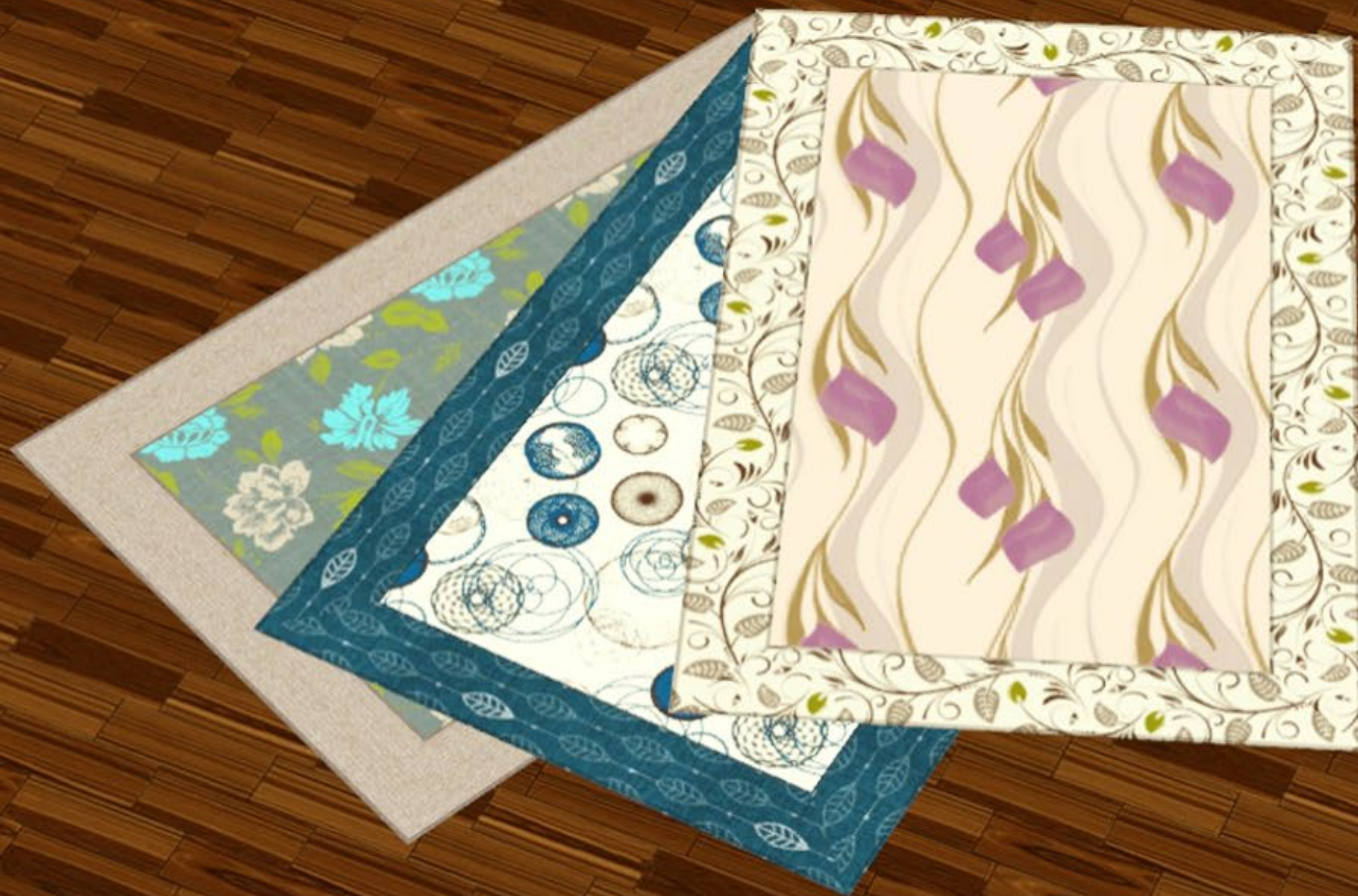
Otro tema que hay que tener en cuenta son los **tiempos verbales**, lo más típico es utilizar el **pasado** o el **presente**. El pasado es un poco más armónico y el presente algo más mecánico, pero esto depende de como uno se sienta más cómodo escribiendo. Y no es necesario utilizar un **lenguaje** exageradamente culto, muchas veces una redacción con un **registro** estándar es mucho más fácil de leer y entretenida que una que está muy elaborada, eso también depende de cada uno porque se trata de encontrar la **"voz"** que más nos facilite la escritura.

Con la **ortografía** si eres un negado, como una servidora, tendrás que leer como un desquiciado para ir descubriendo la cantidad de faltas garrafales que cometes al día.

Espero que estos consejos os sirvan de ayuda para empezar a plantearos una posible historia y que intentéis practicar. Nos veremos en el próximo número de La Revista de ActualidadSims, donde los tips serán sobre.... **¡Los personajes y su psicología!**



Estampados.

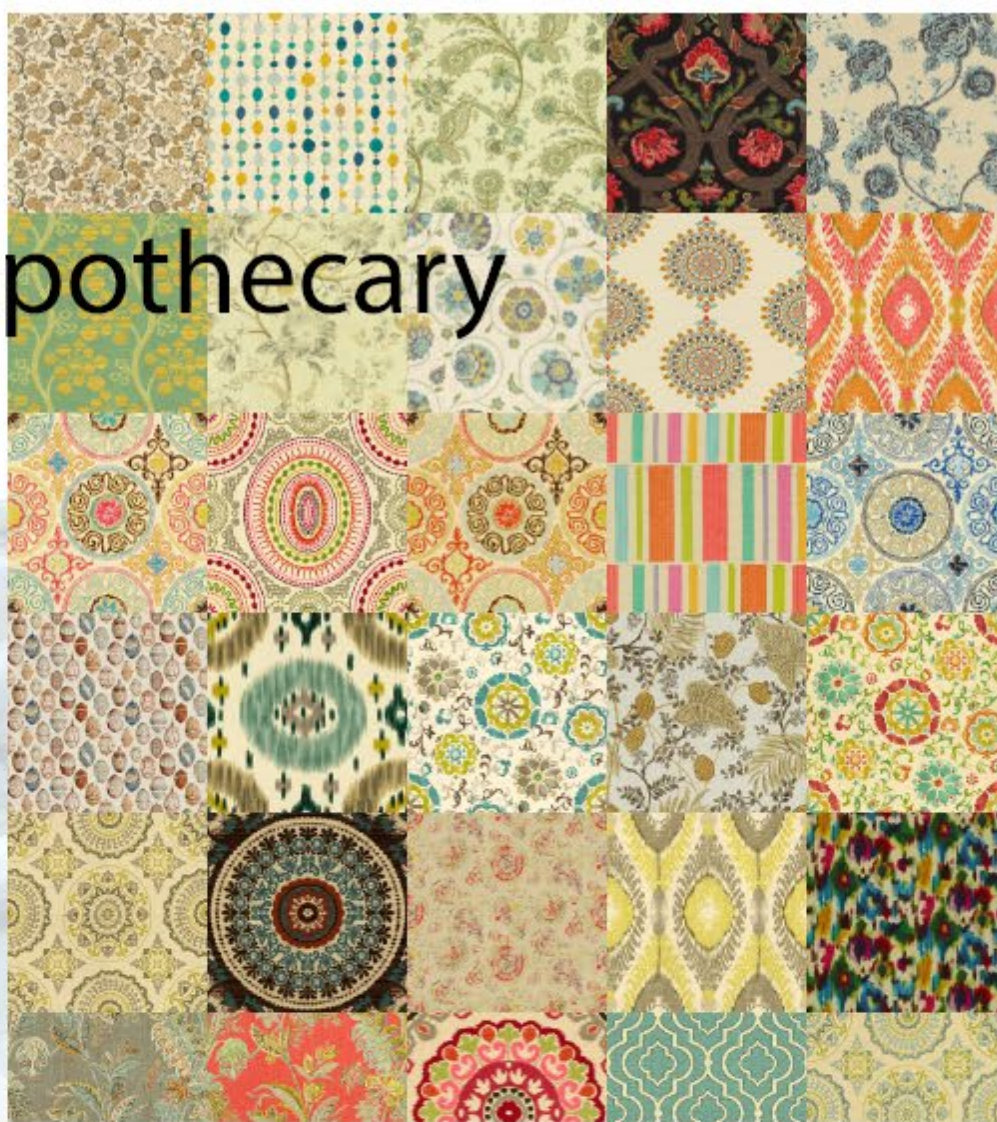


*Más de 50 estampados
que reflejan el
fin de invierno.
Transcurriendo por
estampados collage
cuyos colores nos
acercan a la primavera.*

*Sumérgete en el
universo de los
estampados.*

Simpothecary

<http://simpothecary.tumblr.com/>



31 LUXURY PATTERNS *by Simpothecary*



16 ECLECTIC PATTERNS *by Simpothecary*



20 PATCHWORK PATTERNS *by Simpothecary*



30 More Patterns *by Simpothecary*



25 RANDOM PATTERNS *by Simpothecary*

<http://simpothecary.tumblr.com/post/78350249268> for you-- these patterns can be found under

Estampados de Simpothecary.

5 packs con estampados que reflejan el comienzo de la primavera, perfectos para decorar los muebles de tu casa campestre.

<http://simpothecary.tumblr.com/post/78009892012/as-requested-more-pattern-goodness-download>

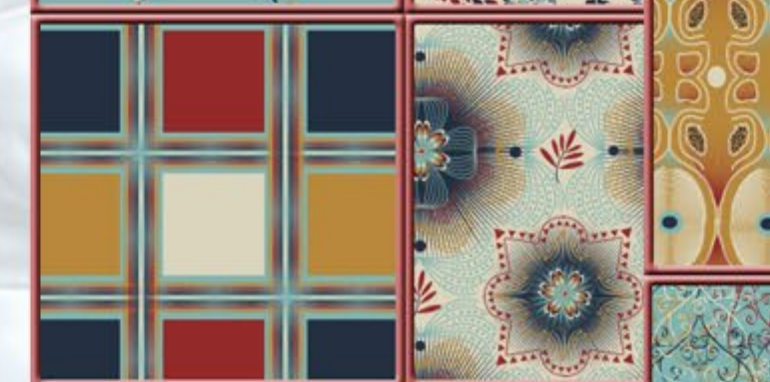
Candiecoded



<http://sims3.candiecoded.com/?p=2483>

<http://sims3.candiecoded.com/>

Winter's End
sims3.candiecoded.com



Estampados de Candiecoded

2 packs que nos transmiten el fin del invierno y el comienzo de primavera. Más en su website.

<http://sims3.candiecoded.com/?p=2493>

AS GUÍAS Y TRUCOS



Reciclado de solares

Por Camiii

¡Hola a todos, el reciclado de solares regresa! Para este número tengo la oportunidad de presentar una remodelación que le hice a una casa de Bridgeport, **El Loft Terrón de azúcar**. Comencé a editar el solar para usarlo como escenario en algunos capítulos de la historia Canon, al haber cumplido con su propósito inicial le fui haciendo otros retoques, a fin de que quede **visualmente más agradable**, y por supuesto, sacarle **más utilidad al espacio disponible**. Te invito a conocer algunas de las reformas que hice.

La Casa original.



Echando un vistazo al exterior nos damos cuenta de que el loft terrón de azúcar presenta un lenguaje arquitectónico bien definido, basado en líneas rectas y formas simples. Sin embargo no se ve mal, el conjunto mantiene armonía, aunque transmite frialdad y a simple vista parece más la casa de un robot.

Pasamos a la distribución: consta de tres pisos. En el primero prácticamente solo tenemos el garaje, el vestíbulo y un patio. El segundo consta de: sala, terraza, comedor, cocina y un baño, al cual se accede a través de la cocina. Eso último no es ni estético ni agradable (y teniendo un primer piso con bastante espacio disponible tampoco es una opción). Así que opté por dejar el baño abajo y adaptar ese espacio para el cuarto de la colada, que me parece más coherente tenerlo al lado de una cocina.



Primer piso



Tercer piso



Segundo piso

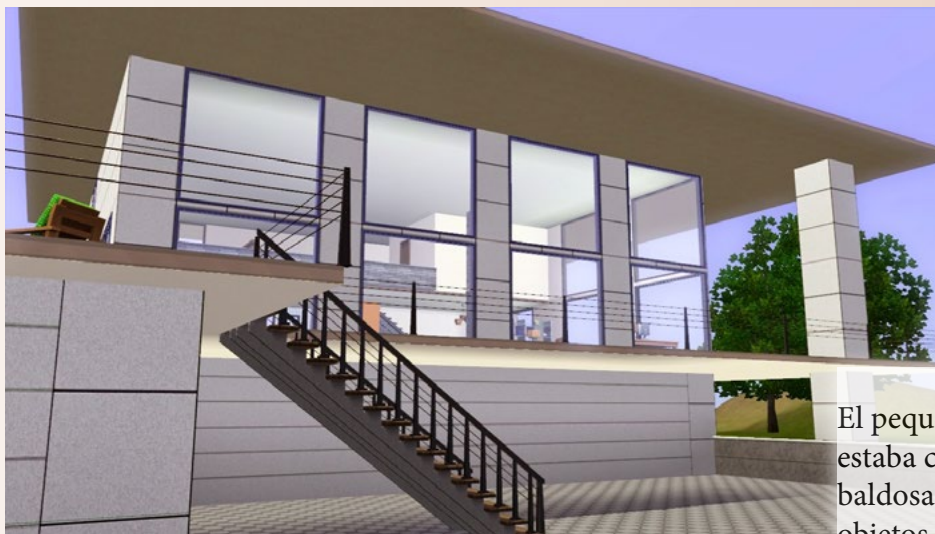
Y en el tercer piso tenemos una habitación y un baño. El cambio aquí fue agregar otra habitación y modificar las áreas ya existentes, tanto en este piso como en el resto de la casa.

Antes y después



El cambio más llamativo de la fachada frontal es la incorporación de una nueva habitación en el tercer piso. Dicho espacio está sostenido por cuatro soportes en las esquinas, dejando el centro en voladizo. Con esto no solo se gana espacio útil, sino que también se rompe con la simpleza que provoca ver una gran pared plana, agregándole más volumetría al conjunto. Para terminar agregué más ventanas, colores, texturas y vegetación al entorno.





El pequeño patio en la planta baja estaba cubierto completamente por baldosas, no había vegetación, ni objetos recreativos. Deprimiente.

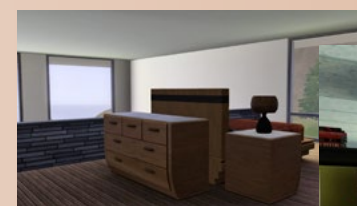


Para darle vida coloqué vegetación, juegos, fuentes y áreas para socializar. Así como amplios ventanales en la pared que divide el patio con el garaje, esto para permitir la entrada de luz al mismo y evitar la sensación de encierro en ambos lados. Luego reemplacé la valla de cables tensados por una combinación de medias paredes con vallas metálicas.

¿Pasamos adentro?



Decidí mantener la estructura principal de la casa en los ajustes, y cambiar la decoración y los muebles por unos más acordes al tipo de solar que estamos tratando.



La habitación existente cubría todo el tercer piso y era abierta, solamente rodeada por paredes medias en algunas partes. Sin restarle espacio considerable la cerré, así gana más privacidad y vistosidad. Ahora que todo tiene un aire más fresco no parece una casa de “robots.”

Cambio de aspecto a Townies



¡Bienvenidos! Aquí tenemos un número más, el cambio radical de los sims instalados en los diferentes mundos de Los Sims 3.

En este número tendremos a la familia Costa, instalados en el centro del casco antiguo del mundo Monte Vista.

Costa es un apellido que hace temblar a todos en la ciudad. Si ves a un Costa, aléjate. Si te cruzas con un Costa, te saldrá caro. Dante Costa es el rey del hampa y un Sim volcado en su familia y su gente. Lo mejor que puedes hacer es caerle en gracia... enseguida.

Eilhyn







EILHYN

Soluciones y problemas

¿Cómo solucionar los archivos marcados como packages conflictivos?

Para disminuir los packages que pueden aparecer como conflictivos no necesariamente debemos eliminarlos pero si deberemos tener en primer lugar nuestras descargas ordenadas. Es más recomendable ordenarlas por autor y no por categorías como pelos, ropa, maquillaje, etc.

Para saber qué archivos conflictivos pudiese tener nuestro juego debemos hacer lo siguiente:

1-Con Sim3dashboard.

-Analizamos toda nuestra carpeta Mods.

2-Identificar Packages marcados como conflictivos.

-Para identificar solo archivos conflictivos vamos a Filter... y seleccionamos Conflicts. Una vez en el listado de todos los packages conflictivos ir a la descripción Type. Ahí normalmente debería decir el tipo de descargas que es pero si aparece: Conflicts With /... - "Conflictos con/..." significa que este package tiene conflictos con otro. También puede aparecer en este campo si es un Objeto o un Pattern, etc.

La zona de Type nos dice si el archivo tiene conflictos con otro package, también mostrará la carpeta de ubicación, subcarpetas y al final el nombre del package con el que tiene conflictos. Para ver toda su descripción y saber con qué package tiene problemas solo tenemos que ampliar el recuadro de Type para leerlo.

3-Verificar cuantos packages se ven afectados por un mismo archivo.

-Digamos que tenemos 10 packages que tiene conflicto todos a su vez con uno solo, para solucionar esto podemos

hacer dos cosas, una es eliminar aquel package con el que todos los demás tiene conflictos y otra manera es utilizando el programa S3PE.

4-Utilizando S3PE.

-Lo que haremos con este programa será únicamente comprimir esas 10 descargas y el package con el que tienen conflictos.

Teniendo ya el programa abierto vamos a File > New. Después seleccionamos Resource > Import > From Package... Se abrirá una ventana en la cual seleccionaremos los packages que deseamos comprimir en uno solo. Ya seleccionados damos en Abrir, se abrirá una ventana a la cual pincharemos en Import, después se abrirá otra que nos dirá: "Auto-save current package after each package imported?" A la cual diremos que No. Este último paso es importante, debemos siempre marcar como No. Tardará solo un momento en cargar los package. Aparecerá una lista que contendrá distintos archivos que se conforman normalmente las descargas, algunos pueden aparecer tachados de la siguiente forma **Archivo *******. Esto ocurre por que el programa elimina todos aquellos archivos duplicados que se pudieran encontrar.

De todos los archivos que se pueden contener en estas descargas nos debemos ocupar de eliminar uno específico:

_XML 0x73E93EEB, 0x00000000 0x0000000000000000

Para identificarlo de forma más rápida seleccionamos Tang. Una vez ubicado le damos click derecho y seleccionamos Deleted. Con lo cual debe aparecer de esta forma ya en el listado

_XML 0x73E93EEB, 0x00000000 0x0000000000000000

Ahora vamos a File > Save as... Le damos el nombre que queramos y guardamos. De esta forma ya podemos eliminar las descargas que seleccionamos para crear este archivo.

¿Qué son los packages conflictivos?

Los packages conflictivos no son archivos dañados, sirven como cualquier otro package en buen estado. Hay varias razones por las cuales nos pueden aparecer packages como conflictivos, una de ellas es que podemos tener un archivo que contenga distintas descargas en él y a su vez otro que contenga una descarga igual a este, así que en vez de marcarnos el archivo como duplicado (pues en si no lo es) lo marca como conflictivo.

Otra razón es que algunas descargas por defecto como las de AROUND THE SIIMS 3 o ATS3 por si solas ya se marcan conflictivas entre si, y se puede deber a los archivos similares que contienen. Esto es muy común en descargas que son de un mismo autor.

Eilhyn



La Comunidad



La Web

COMUNIDAD

Con la llegada de la economía a actualidad sims y algún que otro suceso... las normas en cuanto a los concursos han sido modificadas, ¿nos ponemos al día? Estas son las actualmente vigentes:

Normas de los Concursos

1. Para abrir un nuevo concurso se debe tener un mínimo de **50 mensajes**, y haber participado activamente en el foro al menos **una semana**.
2. Para participar y/o votar en cualquier concurso se debe tener como mínimo **30 mensajes** y haber estado como mínimo una semana activo en el foro.
3. Los votos se pueden hacer como quiera el organizador del concurso excepto por mensaje privado. Puede haber jurado o bien puede ser por abierto en el mismo tema. Si un usuario es baneado después de votar, su voto seguirá siendo válido.
4. Está **prohibido hacer publicidad de tu concurso fuera del tema oficial del mismo**. Tampoco se pueden utilizar los mensajes privados para convencer a otros usuarios para que participen en el concurso. Donde sí se puede hacer publicidad de un concurso es en la firma.
5. **No se permitirá que un usuario abandone un concurso antes de su fin sin una justificación valedera (incluyendo a los creadores del mismo)**. Tal y como figura en las normas del foro, incumplir esta norma supone un **aumento de 15 puntos en el nivel de advertencia**.
6. *Si a la semana de abrirse el tema no se ha apuntado nadie, el concurso será cerrado.*
7. Todo concurso que no llegue a un mínimo de **5 participantes** después del plazo de inscripción será cerrado.
8. Una vez finalizado el concurso, el **organizador debe escribir en el tema correspondiente los resultados**, siguiendo las instrucciones que aparecen en el tema para que se efectúe el reparto del premio en Simoleones. Si pasados **7 días** desde la finalización de un concurso, el organizador no ha escrito aquí, **cualquier usuario podrá hacerlo**. *En ese caso el organizador sólo recibiría el 50% de la cantidad que le correspondería por organizar el concurso.*

Entrevista a...

TathySims

¡Hola a todos!

En este número de la revista vamos a entrevistar a alguien muy especial; ni más ni menos que a la ganadora de Sim Renovators: **TathySims**.

Hemos podido hablar con ella para conocer sus primeras impresiones unos días después de que se llevara el primer puesto en la gran final.

Por Luciap25



¡Muy buenas Tathy! ¡Qué casa más bonita!
¡Hola Lucía! Esta es la casa donde me crié con mis padres,
pero un poquito actualizada.

Ya tengo ganas de verla, ¿qué tal si pasamos dentro?
Venga va sí, ¡adelante!

Antes de nada, enhorabuena por haber ganado Sim Renova-
tors. ¿Te esperabas ser la ganadora?
¡Gracias! Y no. Ni desde el principio ni en la final cuando está-
bamos los tres, tampoco me lo imaginaba. Sorpresa al 100
por cien no fue pero tampoco me lo esperaba. Pensaba que
estaría entre Rocío y yo, pero bueno al final fui yo.

¿En qué te basaste para reformar la casa que te tocó?
Me basé principalmente en una pared y de ahí salió todo.
Pero también en cosas de la naturaleza: hojas, plantas,...
tranquilidad.



¿Repetirías la experiencia de Sim Renovators?

Pues quizás si se presenta la oportunidad, a lo mejor sí. Si tuviera tiempo, sí.



Después de tomar una taza de té calentita, dejamos Sim Renovators a un lado y hablamos un poco de **Los Sims 3** en general.

¿Te gusta más crear sims o construir?

Creo que me gusta más crear sims porque yo me centro más en su historia que donde van a vivir. Aunque a mi más que construir me gusta editar el lugar.

¿Como lo que tenías que hacer en Sim Renovators, reformar?

Sí pero no tan bestia. Más suave, en plan: "esto es muy feo pues, ¡zas!, lo quito y pongo otra cosa", pero pocos detalles. Sin cambiarlo mucho.

¿Cuál es tu estilo favorito para crear casas?

Moderno. Pero sin que sea futurista. No me gusta lo rústico ni nada en plan madera. No, no me gusta.



Conozcamos a Tathysims un poco mejor. ¿Desde cuándo eres usuaria del foro?

Desde hace prácticamente un año, creo que desde enero de 2013.

¿Cómo describirías tu experiencia en el foro hasta ahora? ¿Era lo que esperabas?

Desde que estoy en el foro, no hay día que llegue a casa y no entre al foro. O sea, la experiencia es buena. En las primeras vacaciones del año, en abril, ya empecé a participar en Sim Supervivientes, las nominaciones que más tarde obtuve para ser miembro del mes y después participar en Sim Renovators...



Obviamente mi participación es activa y me gusta siempre entrar en el foro para ver que hay, intentar ayudar, ver que noticias hay o aportar yo también. Es la primera vez que me meto en un foro de manera activa.

Te hemos visto participar en los concursos que ha organizado el staff como SimSupervivientes o los juegos de AS, los cuales ganaste. ¿Vas a seguir participando en este tipo de concursos?

Si tengo tiempo y sé que me puedo comprometer, claro que sí. Me encanta participar en este tipo de concursos.



¿Entonces esto significa que te presentarás al casting de la **nueva edición de SimSupervivientes**?

¡Por supuesto que sí! Eso sí que lo tengo más claro que participar en otros concursos.



Estaremos atentos a ver con que sim nos sorprendes este año.

Gracias por habernos abierto las puertas de tu casa y dejado poder conocerte un poquito más.

¡Gracias a ti Lucía!



Usuario del mes

COMUNIDAD



MERCHEDJ CAMIII KOREDANU



JÚLIACB FREDECONTRE MISSBATMAN



MAGALI

Un mes más, uno de nuestros usuarios ha destacado sobre los demás, dándole el puesto de usuario del mes. ¡Felicidades a Magali por conseguir el título! Es un placer tener a gente como tú en el foro. Desde luego, tampoco podemos olvidarnos de los usuarios anteriores:

Merchedj, Camiii, Koredanu, júliacb, Fredecontre y MissBatman.

HISTORIAS

CONCURSOS

LEGACYS

CREACIONES

Lo más destacado

Ponte al día y descubre las historias, concursos, legacys y creaciones más destacadas de AS!

Historias

Por Camiii

Conoce los relatos más frescos que se están estrenando en nuestra comunidad. Nuevas y emocionantes aventuras te esperan en la sección de historias.

Una persona real en el mundo sim - Magali



Alexa es una chica que trabajaba en una oficina en Nueva York. Un día se da cuenta de que eso no es lo que quiere, y entre tanto estrés renuncia.

Había decidido empezar una nueva vida cuando ve un anuncio muy extraño de Los Sims 3 en internet, y al entrar en él aparece misteriosamente en el mundo sim, donde todo la sorprende y tiene que aprender a vivir oculta porque un científico de Sunset Valley anda tras sus pasos.

Silver tears - Milepoter



Sarah y Lucy perdieron a sus padres a temprana edad, siendo obligadas a vivir con sus horribles tíos. Ambas hermanas logran escapar y todo empieza a ir bien cuando Sarah conoce a Alex. Pero una bruja quiere algo, y está dispuesta a hacer lo que sea para obtenerlo.

Melisandre - Thenin

Melisandre, una chica con un pasado turbio y todavía sin descubrir. ¿Cuál será su futuro?, ¿Por qué le atrae tanto el agua?, ¿Conocerá el amor? Si quieres conocer la historia de esta chica con un futuro sorprendente, lleno de aventuras y romances, esta es la historia que buscas.



Concursos

Por Luxy

¿Te gustaría conocer los concursos más relevantes de esta temporada?
¡Esta es tu oportunidad para ponerte al día!

Miss Playboy Sim - SweetTsuyu

El concurso más caliente del foro no dejó indiferente a ningún usuario.

Muchas fueron las jóvenes sims que aspiraron a ser las más sexys vistiéndose de conejitas, pero a lo largo de las cuatro rondas tan solo una se alzó vencedora: Casandra, creada por **luciap25**.





Miss y Mister January - luciap25



A pesar de los incidentes de la organización, el concurso se llevó a cabo hasta el final con el propósito de escoger la sim femenina, el sim masculino y la pareja más guapa de Enero.



Tras tres rondas implacables, los ganadores fueron: **Beelz** (categoría femenina) y **luciap25** (categoría masculina y de pareja).



Tiernos 2014 - RodriiSims

Para este concurso los usuarios tenían que crear a los infantes más lindos.

Se organizó en las tres modalidades usuales y después de las votaciones, **IBreckL** arrasó en las categorías masculina y de pareja, mientras que en la femenina quedó empatado con **Magali**.



Valentine Contest - SweetTsuyu

Basándose en San Valentín, los usuarios tenían que crear la habitación y la foto más romántica, siendo categorías independientes ambas. Además, se permitió el uso de todo tipo de descargas y efectos fotográficos.

Al final, las ganadoras fueron **Maa-gustina** (habitación) y **Cherry_Br** (fotografía).



La Mejor Pareja - Eilhyn

Nuevamente con tema romántico, los participantes tenían que presentar la mejor pareja en una única foto, aunque podían hacer varias con distintos sims.

Muchos fueron los que se presentaron, pero al final tras las votaciones el oro se lo llevó **Ginevra**, seguida de **Aglaya** con la plata y el bronce.

El Sim más Elegante - Isdica

¡Ya no nos basta con sims guapos, ahora también se buscan elegantes y con buen porte!

Aunque se organizó en tres categorías y tuvo bastante participación, la ganadora absoluta fue... el terror de la sección de concursos... ¡la usuaria **Magali**!



Legacies

Por Camiii

¿Quieres enterarte de qué usuarios han iniciado el legacy challenge?
Esta es tu oportunidad para hacerlo y seguir a estas familias desde la primera generación.

Legacy Masterson - Garfiez



Rasgos: Adicto al trabajo, amante de los animales, no soporta el arte, provocador de situaciones incómodas y sin sentido del humor.

El fundador de este legacy es Adam Masterson, un joven que no recuerda muy bien cómo ha llegado a Appaloosa Plains, pero que intenta crear una familia, tener un heredero y cumplir su deseo de toda la vida: ser un seductor maestro.

Legacy Salso - Blackwolfs40



Angela vivía feliz con su familia hasta que su madre murió, quedando al cuidado de su padre, alcohólico y agresivo. Cuando cumplió la mayoría de edad se fue a vivir sola, ahora tendrá que arreglárselas para seguir adelante y no morir en el intento.

Rasgos: Hipersensible, Escultora de fábula, extravagante, cleptomanía, amistosa.

Deseo de toda la vida: Descendiente de Da-Vince.

En Los Sims 2

Algunos usuarios han iniciado el reto en la versión anterior del juego, en los sims 2. Conozcamos un poco sobre sus fundadoras.



Legacy Lastin - RodriiSIMS

A Sara Lastin se le complican las cosas desde el principio, es degradada de magnate a coordinadora de entretenimiento. Afortunadamente no tiene que esperar demasiado para conocer el amor.

Legacy Ulloa - Kathy9316

La fundadora es Helena Ulloa, una sim proveniente de Cala Belladonna con aspiraciones de fortuna. Le atraen los chicos rubios, delgados y formales.



Creaciones *Por Liyah*

Te apetece echar un vistazo a las nuevas creaciones de los usuarios de AS?
Pues no pierdas detalle de lo más destacado!

Casas

Mansión "La fortuna" - FredeContre

Sin duda esta mansión será la envidia de todos tus vecinos, si puedes permitirte-la, claro.

Requiere: Al Caer la Noche, Aventura en La Isla y Salto a la Fama,



Modern House WithPlatform

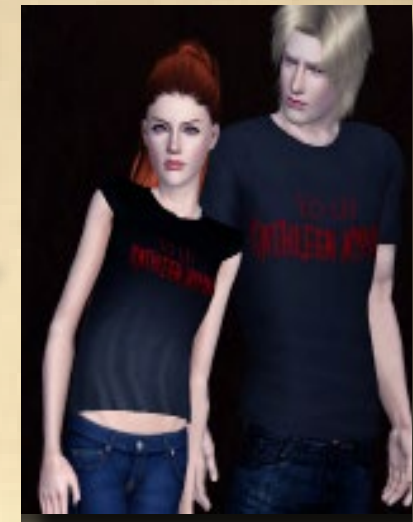
Residencial playera con algo del estilo de Oasis Landing.
Tiene 3 habitaciones y 2 baños

Requiere: Aventura en La Isla, Hacia el futuro y Sunlit Tides

Ropa

Camisetas "Kathleen Nyman" - Sanxtv

Camiseta "yo lei Kathleen Nyman", para todos aquellos seguidores de la historia (incluye la versión masculina y femenina).



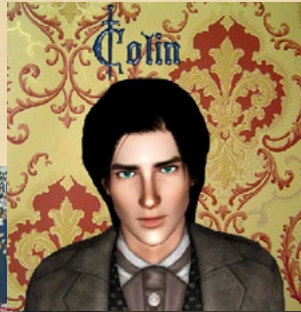
Romantic Girl Dress - Aglaya

Vestido corto y elegante que dará un toque de romanticismo a tus sims.

Ropa Blaxer XXL - Luxy

Chaqueta americana extra grande.
Disponble en ropa cotidiana y formal.
2 canales de recoloración.





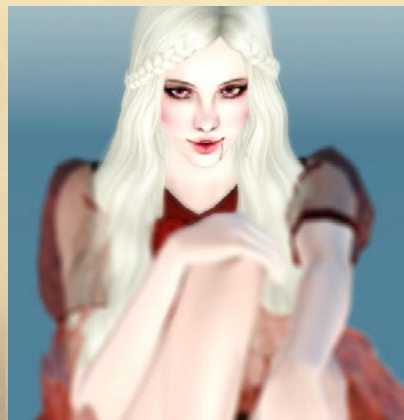
Sims

Hannah y Collin - YamiArashi

Juega con los protagonistas de la historia 'Hannah' y vive nuevas aventuras con el carismático Collin y la dulce Hannah.

Sergio - Camiii

Uno de los personajes de la historia Canon ahora disponible para descarga!



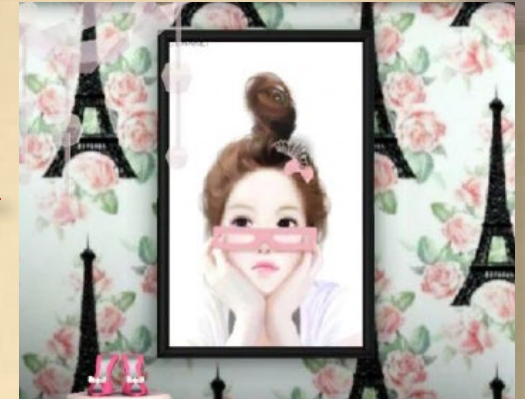
Carmina - Liyah

Si te gusta la noche, la sangre y los vampiros, esta puede ser tu sim!

Cuadros

Enakei Girl Princess Poster - Cherry_BR

Bonito y dulce poster de chica enakei!



Cuadros Krize - Aglaya

Cuadros de la ilustradora Kristina Sabaite.

Descargas

En este número os ofrecemos las casas que reformaron los finalistas de Sim Renovators (Tathy, Rocío y Francisco). ¡Desde este momento ya las puedes tener en tu juego!

Y para completar os facilitamos dos descargas que Luxy y Sanxtn han realizado siguiendo la temática medieval.

Casa de Tathy

Descargar: <http://www.actualidadsims.com/foro/uploads/CasaTathy-SimRenovators.rar>

AS DESCARGAS



Casa de Rocío

Descargar: <http://www.actualidadsims.com/foro/uploads/Casa-Rocio-SimRenovators.rar>

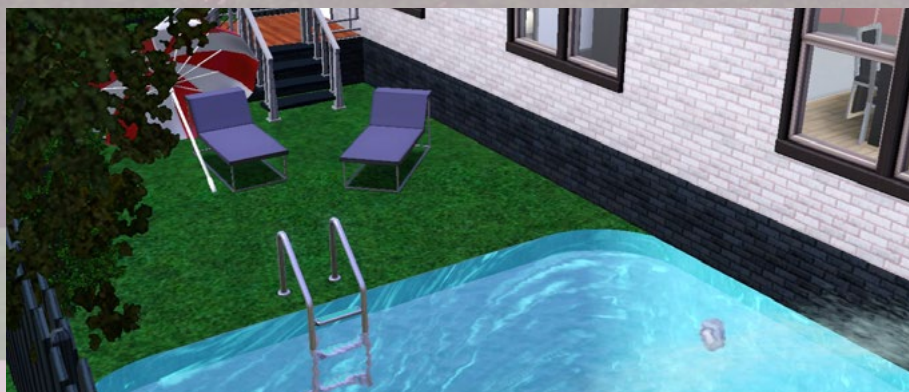
AS DESCARGAS



Casa de Francisco

Descargar: <http://www.actualidadsims.com/foro/uploads/Casa-Fran-SimRenovators.rar>

AS DESCARGAS



Prisoner_{Sanxtv}



2 Zonas
recolorables

Descargar:
<https://www.mediafire.com/?s4jiu3j0jqonb0b>



Tiara Por Luxy Medieval

Descargar: http://www.actualidadsims.com/foro/uploads/Luxy_TiaraMedieval.rar



lo mejor

DÊ LĂ RÊD



Cazy's Taylr, Female T-E

<http://beaverhausenx.tumblr.com/post/80509176774/cazys-taylr--female-t-e-vl-texture-by-pooklet>



MUSIC MOTOR BOOZE

<http://sims3.modish-kitten.net/post/8051636559>



The boys - 2 coats originally for af converted am

<http://dumbobs.tumblr.com/post/80477577856/the-boys-2-coats--originally-for-af-converted>

Gaga in POL Spring 2014 "Goldie" Collection

<http://art-sims.tumblr.com/post/80587392950/gaga-in-pol-spring-2014-goldie-collection-blouse>



Realistic Lipstick

<http://sirenitysims1.blogspot.com.es/2014/03/realistic-lipstick-04-by-mademoiselle.html>



Lens Time

http://sims3-models.ucoz.com/news/lenses_by_mylittlefoxa/2014-03-23-118



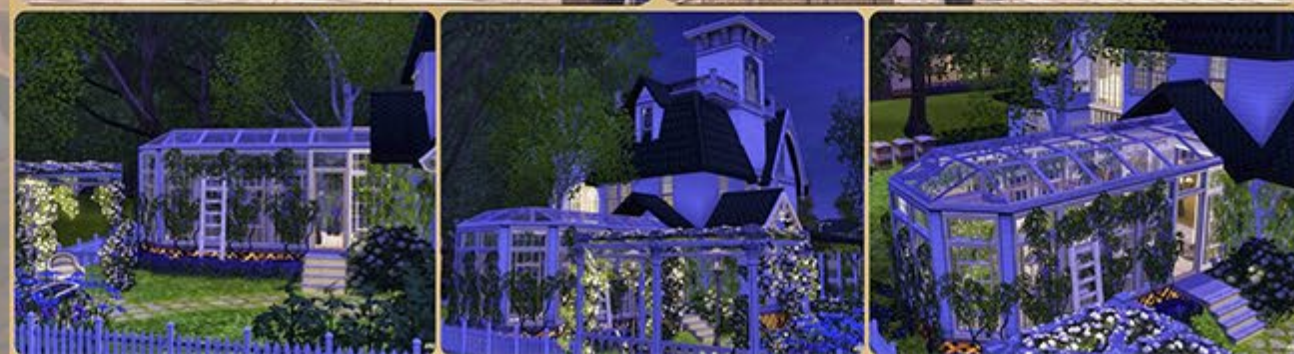


Lavender House

25x25 - residential - requiere trotamundos, sobrenatural, vaya fauna, triunfadores, isla paradiso, movida en la facultad, menuda familia.

<http://arda-ts3.blogspot.com.es/2014/03/lavender--house.html>

AS DESCARGAS





<http://art-sims.tumblr.com/post/80572187794/gaga-in-jim-he-nson-studios-angel-hybrid-costume>

Angel Hybrid Costume & Wings



<http://art-sims.tumblr.com/post/80175855469/real-outfit-jeffrey-bryant-custom-lace-bodysuit>

Jeffrey Bryant Lace Bodysuit



<http://art-sims.tumblr.com/post/80479106066/gaga-in-pol-spring-2014-goldie-collection-buckle>

Collection Buckle Swimsuit



<http://art-sims.tumblr.com/post/80069806312/atelier-versace-custom-beweled-swarovski-crystal>

Atelier Versace custom Beweled Swarovski Crystal Catsuit



<http://art-sims.tumblr.com/post/80453978275/gaga-in-atsuko-kudo-for-charlie-le-min-du-star>

Collection Buckle Swimsuit



<http://art-sims.tumblr.com/post/79780272726/pretty-wild-lingerie-leather-and-lace-bra-and>

Lingerie Leather & Lace Bra worn in the Applause Video



Medieval Walls by Ladesire

<http://ladesire-thesims3.blogspot.com.es/2014/01/medieval-walls-by-ladesire.htm>

Forja

<http://vmsimscreations.blogspot.com.es/2013/04/tsm-blacksmith-forge.html>

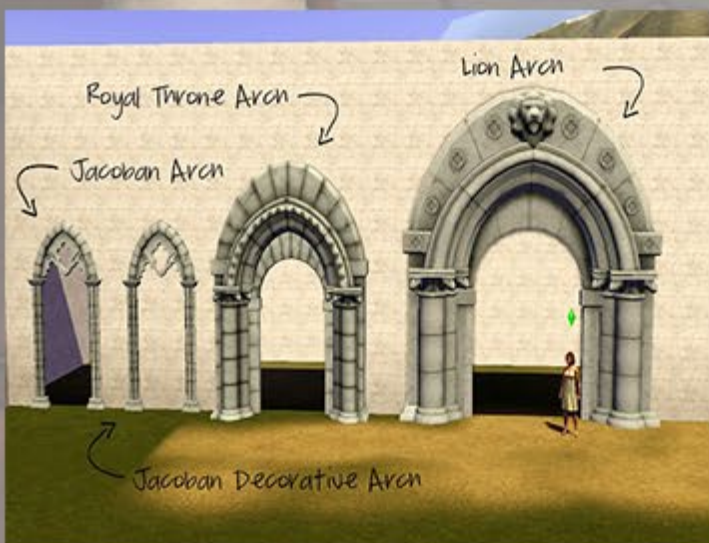


Más de 90 objetos medievales

<http://ladesire-thesims3.blogspot.com.es/2014/01/medieval-walls-by-ladesire.htm>

Comida Sims Medieval Conversions by JenniSims

http://jennisimsunanuevaexperiencia.blogspot.com.es/2014/03/downloads-sims-3set-vol-6-tsm-to-ts3.html#.UzFV_f1508o



Arcos Medievales

<http://vmsimscreations.blogspot.com.es/2013/07/medieval-arches.html>

Sorteo

AS PARTICIPA



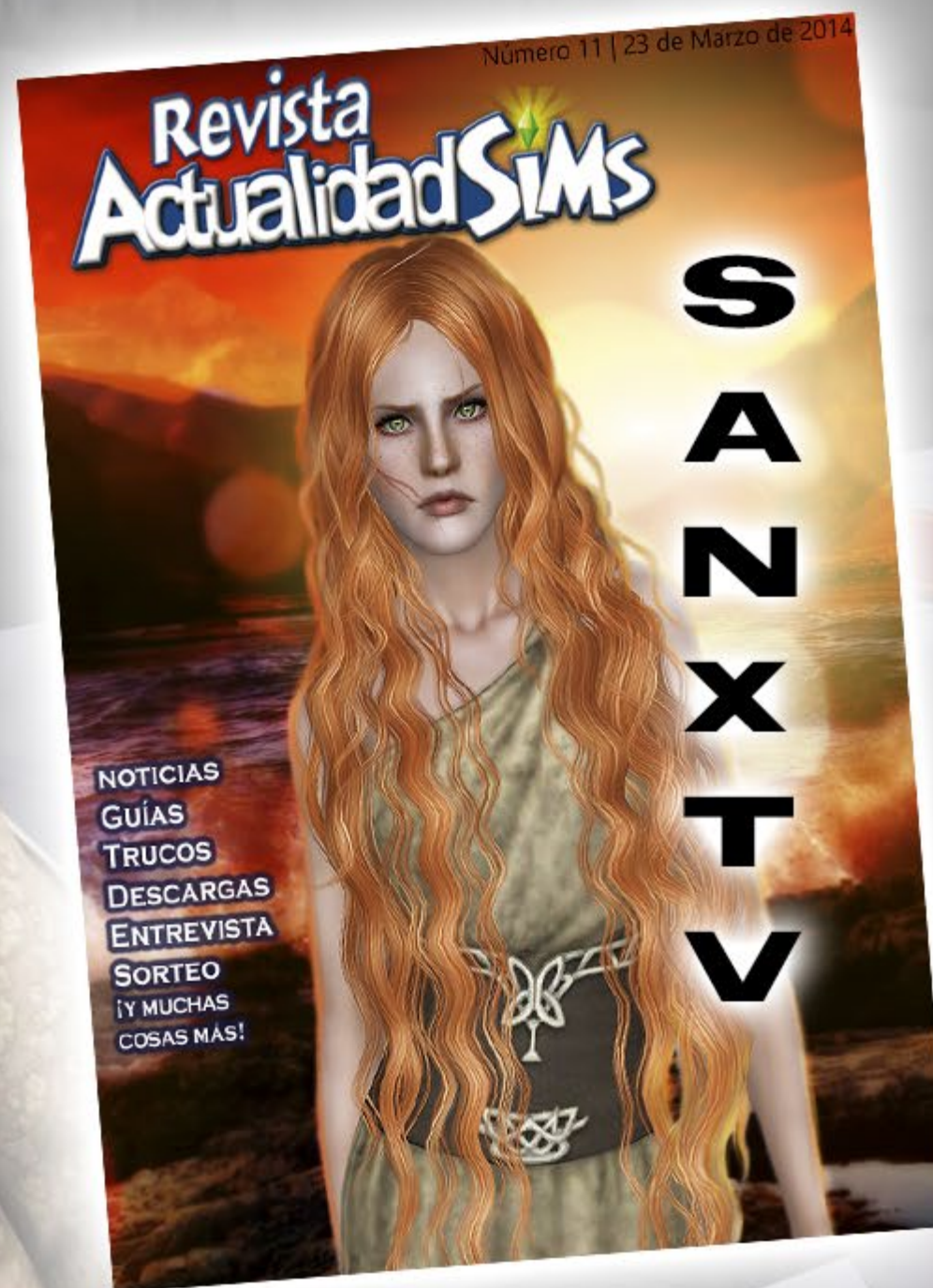
¡Cuando llueva presume de paraguas de Los Sims!
Para conseguirlo participa en el sorteo a través de
nuestra página de Facebook:

<https://www.facebook.com/ActualidadSims>

¡Tienes hasta el **jueves 17 de abril** para apuntarte!



Galería de portadas



Revista Actualidad Sims

